

LE PROJET BARTHES

D'après *La Préparation du roman* de Roland Barthes
Version scénique, scénographie & mise en scène **Sylvain Maurice**
Avec **Vincent Dissez**
Lumières **Rodolphe Martin**
Son **Jean De Almeida**
Régie **Daniel Ferreira**
Administration de production **Delphine Teypaz**
Production-diffusion **Yolaine Flament**

FICHE TECHNIQUE

Ce document technique, contractuel, doit être signé et retourné à la compagnie Titre Provisoire
N'hésitez pas à nous contacter pour pallier les éventuels problèmes liés aux conditions requises pour l'accueil de ce spectacle.

Scolaire et tout Public : à partir de **15 ans**

Durée du spectacle : 60 min

Pré-montage / Installation Montage : 2 services / Démontage : 2h

Contact :

Régisseur **Daniel Ferreira** : +336 99 45 68 80 d.ferreira078@yahoo.fr
ou **Rodolphe Martin** : +336 87 16 01 01 rodomartins@aol.fr

Administration de production : **Delphine TEYPAZ** +336 76 96 77 45 delphine.titreprovisoire@gmail.com

CIE [TITRE PROVISOIRE]

11 rue Romain Rolland
29740 PLOBANNALEC-LESCONIL

Equipe de tournée :

- 1 Metteur en scène : Sylvain Maurice
- 1 Interprète : Vincent Dissez
- 1 régisseur : Daniel Ferreira / Rodolphe Martin
- 1 chargé·e de production-diffusion : Yolaine Flament ou Delphine Teypaz

Décor :

- 2 tapis de danse blancs 6m x 1m50
- 1 table
- 1 chaise
- Divers accessoires



A fournir par le lieu d'accueil :

- 1 place de parking sécurisé proche de l'établissement pour un véhicule type Renault Kangoo.

DEMANDE PERSONNEL :

Exemple de planning :

J-1			Prémontage lumière son et plateau					
			Régisseur Général	Régisseur Lumière	Electro	Régisseur Plateau	Régisseur Son	Habilleuse
J-0	9h 10h	Déchargement Montage décor Entretien Costume	1	1	1	1		1
	11h 13h	Début réglage lumière	1	1	1	1		1
	13h 14h	Pause repas						
	14h 17h	Réglage lumière Finition son	1	1	1	1	1	1
	17h 18h	Conduite	1	1	1	1	1	1
J-0	18h 19h	Raccord	1	1	1	1	1	1
	19h 20h	Pause						
	20h 20h30	Mise Entrée Public	1	1		1	1	
	20h30 21h30	Représentation	1	1		1	1	
	21h30 23h30	Démontage	1	1		1	1	1

PLATEAU :

Espace de jeu recommandé :

Ouverture : 9m

Profondeur : 6m

Hauteur sous perche conseillé : 5m

Il est possible d'adapter le spectacle dans des espace plus petits.

Merci de vous rapprocher du régisseur pour plus d'information.

NB :

Boîte à nu de préférence le plateau devra être vidé

(Possible de jouer avec une boîte noire à l'allemande)

Une adaptation au lieu sera effectuée

Prévoir un nettoyage plateau avant et après chaque représentation.

SON :

- 1 système façade adapté à la taille de la salle
- 1 console numérique de préférence connecté avec le Mac de la Cie câble mini Jack 3.5 ou carte Son
- 2 HP 12" (X12 L acoustic ou équivalent) au plateau cluster au lointain à cour et à jardin sur une ouverture de 5m
- Intercom

Matériel Son de la Cie :

1 Mac avec Live Ableton connexion possible carte Son et mini Jack 3.5

NB :

Les balances seront effectuées par le régisseur accueillant.

LUMIERE :

- Une console type EOS
- 3x découpe 713 ou 613
- 2x découpe 613 sur platine
- 22x PC 1kW avec volets
- 9x cycliodes

Gélatines demandées :

- L252
- L502
- L501
- #119
- #132

La lumière avec projecteurs à vue : il faudra que le câblage soit propre.

Matériel lumière de la Cie :

2 rubans LED placé à la face, prévoir un direct et DMX 3 points.

2 dalles LED Cameo THUNDER WASH 600RGBW, prévoir un direct et DMX 3 points.

NB :

Un plan de feu type et une feuille de patch type sont joints à la fin de cette fiche technique. **Le plan de feu sera adapté à la salle par le régisseur de tournée.**
Régie en salle

Le régisseur dispose d'une conduite EOS sur clé usb.

Si ce n'est pas la console demandée, la console fournie devra lire de préférence ce type de fichier. Il est impératif que le régisseur accueillant connaisse la console fournie.

LOGE :

- 2 loges propres et chauffées avec lavabo, douches, miroir et serviettes pour l'interprète et le metteur en scène **pouvant fermer à clés.**
- Prévoir un catering avec produits locaux, bouteilles d'eau et collation légère (fruits frais, fruits secs,...), café, thé,...








COSTUME :

- Entretien costume à **notre arrivée** et après chaque représentation (passage en machine et repassage)

Les costumes devront être prêts pour la/les représentation(s).

Feuille de Patch type

	Grada	N° circ.	Nb	Type	Gel	Note
Grill		1	4	PC 1kW (ou PC 2kW)	L252	
		2	4	PC 1kW (ou PC 2kW)	L252	
		3	4	PC 1kW (ou PC 2kW)	L252	
		<u>4</u>	<u>2</u>	<i>Cameo Thunder Wach RGBW</i>	<u>L250</u>	<i>Cie</i> Prévoir DMX 3p. SOUS PERCHE 3m20 du sol
		5	1	Dec 613 SX (713 SX)	L501	
		6	1	Dec 613 SX (713 SX)	L501	
		7	1	Dec 613 SX (713 SX)	L501	
		8	4	PC 1kW (ou PC 2kW)	L252	
		60	6	Cycliodes	L722	
		61	3	Cycliodes	/	
Sol		20	1	Dec 613 SX	/	Sur platine
		23	1	Dec 613 SX	/	Sur platine
		<u>40</u>	<u>1</u>	<i>Ruban LED</i>	/	<i>Cie</i>
		<u>41</u>	<u>1</u>	<i>Ruban LED</i>	/	Prévoir DMX 3p. + direct à JAR
Face		9	1	PC 1kW (ou PC 2kW)	#119	Avec volets
		11	1	PC 1kW (ou PC 2kW)	#119	Avec volets
		12	1	PC 1kW (ou PC 2kW)	#119	Avec volets
		15	1	PC 1kW (ou PC 2kW)	L502 + #119	Avec volets
		16	1	PC 1kW (ou PC 2kW)	L502 + #119	Avec volets
		17	1	PC 1kW (ou PC 2kW)	L502 + #119	Avec volets

	PC 1kW
	PC 1 kW avec Volet
	613 SX
	613 SX sur platine
	Cyclode
	ThunderWash 600 RGBW CIE
	Rampe Led CIE

